



info:

[www.johannestorpe.com](http://www.johannestorpe.com)



## hippie artist

Ο Johannes Torpe διαθέτει ό,τι αρμόζει σε έναν καλλιτέχνη: ταλέντο, τύχη, θράσος και την τιμή να χαρακτηρίζεται ως «ιδιόζουσα περίπτωση».

ΨΗΛΟΣ, ΜΕ ΑΤΙΘΑΣΑ σγουρά μαλλιά και ανεξάντλητη ενέργεια. Ο Johannes γεννήθηκε το 1973 από κουλτουριάρηδες γονείς –μητέρα ζωγράφο και πατέρα μουσικό– και μεγάλωσε στην Κοπεγχάγη. Από μια τυχαία συνάντηση βρέθηκε να δουλεύει σε μια εταιρία φωτισμού και στα 17 του ανοίγει το δικό του στούντιο. Όταν τον πρωτοσυναντάς αντιλαμβάνεσαι αμέσως την «προβοκάτορική» διάθεσή του. Τρυπώνει στο μυαλό σου, εντοπίζει τα ταμπού σου και δεν διστάζει να αναποδογυρίσει τα πάντα μέχρι να ταϊριάσουν στο δικό του σκηνικό – όπως ακριβώς έκανε με τα φωτιστικά Jack του Tom Dixon στο Nasa Club. Αυτοδίδακτος, με ενστικτώδη προσέγγιση υλικών και σχημάτων, για ένα προσωπικό στιλ με εκκεντρικές φόρμες και ζωντανά

χρώματα - φωτεινό παράδειγμα ο καναπές Morgor που απέσπασε το 2007 το δανέζικο βραβείο design.

### Ένας ιδιαίτερος τύπος

Απρόβλεπτος, χωρίς ούτε ο ίδιος να ξέρει από πού θα του έρθει η έμπνευση, χαρακτηρίζεται από πολλούς ως «δοχείο» με αποκλίνουσες προσλαμβάνουσες. Ο Johannes δεν περίμενε παθητικά το κατεστημένο να τον προσέξει. Το προσέγγιζε δυναμικά και πλάσαρε τον εαυτό του σαν ανεξάρτητο επιχειρηματία όταν οι συνομήλικόι του «περίμεναν το μεσημεριανό από τη μαμά τους». Δεν ψυχάζει ποτέ, βασανίζεται μέσα του για να ανακαλύψει νέους τρόπους έκφρασης, αφήνοντας στους υπόλοιπους να βλέπουν μόνο τη λάμψη του, τη φωτεινή ματιά



**Το εστιατόριο Subu εγκαινιάστηκε στο Πεκίνο το Δεκέμβριο του 2007. Ένα σκηνικό, με κυρίαρχα το κόκκινο και το πορτοκαλί, εμπνευσμένο από την ταινία «A Space Odyssey» του Stanley Kubrick.**

# design

του. Έτσι απέκτησε σημαντική εμπειρία, καθαρή αντίληψη για το ύφος κάθε χώρου και οξυδερκή ματιά, ώστε να κρίνει αμέσως τι είναι καλό και τι όχι.

## Δείξε μου τι κάνεις

Ο Johannes συνεργάζεται με τον ετεροθαλή αδελφό του, Rune Reilly Kölsch, στο στούντιό τους στην Κοπεγχάγη, αλλά και στα δύο νέα τους γραφεία σε Λονδίνο και Πάντοβα. Εκεί σκαρφίζονται τα πάντα, από interior design, έπιπλα και σερβίτσια μέχρι ηλεκτρικές μικροσυσκευές, γυαλιά και ρολόγια. Σχεδιάζουν για σημαντικούς οίκους, όπως Sphaus, Hay και Moroso, επινοούν τα concepts σε μπαρ και εστιατόρια και ηγούνται της εταιρίας Skyre. Και μέσα σε όλα αυτά, τριγυρίζουν με το ψευδώνυμο Epur συνθέτοντας και παίζοντας μουσική. Η μουσική συλλογή τους, μάλιστα, «Calabria» πούλησε πάνω από 4 εκατομμύρια αντίτυπα! Μάλλον ο αρχιτέκτων Eero Koivistio έχει πλάσει γι' αυτούς τον καλύτερο χαρακτηρισμό: «optimismergy».



1. Το **Supergeil**, από τα πιο πρωτοποριακά **café** της Κοπεγχάγης, άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό το 2001. Προσφέρει ποτό και φαγητό.

2. Το «διαστημικό» **club Nasa** στεγάζεται στον πρώτο όροφο ενός κτιρίου του 18ου αιώνα στο κέντρο της Κοπεγχάγης.



**Καναπές Mormor.** Στα δανέζικα σημαίνει «η μαμά της μαμάς μου». Όταν, όμως, κάποιος το προφέρει, παραπέμπει στο αγγλικό «more more»! Το επόμενο μοντέλο θα λέγεται **Farmor**, «η μαμά του μπαμπά μου», και αντίστοιχα «far more»!